

**Orientaciones metodológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje
en el área de las Ciencias Sociales**

**Methodological guidelines to promote the teaching-learning process in the area of
Social Sciences**

**Diretrizes metodológicas para promover o processo de ensino-aprendizagem na
área de Ciências Sociais**

Danny Meliton Meza Arguello¹

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo – PUCESD – Escuela
de Ciencias de la Educación.

dmmezaa@pucesd.edu.ec

Recibido: 01/03/2020

Aceptado: 28/05/2020

Publicado: 30/06/2020

¹Magíster en innovación en educación. Licenciado en Docencia y Gestión de Educación Básica, Escuela Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Santo Domingo.

Resumen

El presente artículo tiene por objetivo recabar información relevante de diferentes autores acerca de orientaciones metodológicas que se pueden efectuar en clases de Ciencias Sociales. El manuscrito consta de un constructo metodológico de enfoque cualitativo, siendo de revisión descriptiva. Es así que, se define a las orientaciones metodológicas al uso que se haga de los métodos, estrategias y estilos de enseñanza, que al mismo tiempo, son las herramientas y recursos de las que dispone el docente para construir el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Palabras claves: Ciencias Sociales, orientaciones metodológicas, estrategias de enseñanza, métodos de enseñanza, estilos de aprendizaje.

Abstract

The objective of this article is to collect relevant information from different authors about methodological guidelines that can be carried out in Social Sciences classes. The manuscript consists of a methodological construct with a qualitative approach, being a descriptive review. Thus, methodological guidelines are defined for the use made of teaching methods, strategies and styles, which at the same time are the tools and resources available to the teacher to build the teaching-learning process and evaluation.

Keywords: Social Sciences, methodological guidelines, teaching strategies, teaching methods, learning styles.

Resumo

O objetivo deste artigo é coletar informações relevantes de diferentes autores sobre diretrizes metodológicas que podem ser realizadas nas aulas de Ciências Sociais. O manuscrito consiste em um construto metodológico, com abordagem qualitativa, sendo

uma revisão descritiva. Assim, são definidas diretrizes metodológicas para o uso de métodos, estratégias e estilos de ensino, que ao mesmo tempo são as ferramentas e os recursos disponíveis ao professor para construir o processo de ensino-aprendizagem e avaliação.

Palavras-chave: Ciências sociais, diretrizes metodológicas, estratégias de ensino, métodos de ensino, estilos de aprendizagem.

Orientaciones metodológicas

Las orientaciones metodológicas hacen referencia al uso que se haga de las estrategias, métodos y estilos de enseñanza, que al mismo tiempo, son las herramientas y recursos de las que dispone el docente para construir el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación (Días, 1999). En este caso, esta investigación se centra en el área de las Ciencias Sociales con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje en esta respectiva área del saber.

Estrategias de enseñanza

Las estrategias didácticas son procedimientos que incluyen técnicas, actividades u operaciones que persiguen un fin determinado que es favorecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Castillo, Yahuita & Garabiti, 2006). A continuación, Días (1999) presenta una serie de estrategias de enseñanza. Como se puede observar en el Cuadro 1.

Cuadro 1.
Estrategias de enseñanza

Estrategias de enseñanza	
Objetivo	Epígrafe que establece condiciones, tipo de función y estilo de evaluación del aprendizaje del alumno. Evolución de expectativas apropiadas en los estudiantes.
Resumen	Abstracción y síntesis de la información relevante de un discurso oral o escrito, destaca conceptos claves, principios, argumentos y términos centrales.

Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá, por tanto existe una relación cognitiva entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación de tipo visual de los conceptos, objetos o situación de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.).
Analogía	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familia) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas enfrascadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información sumamente importante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamiento que hace de un texto o situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimientos (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructura textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: Días (1999)

Las estrategias metodológicas son más que hábiles de estudio, la ejecución de las mismas acontece cuando se asocia con otros tipos de recursos y procesos cognitivos que ayudan para mejorar el aprendizaje por ejemplo: Procesos cognitivos básicos, conocimientos estratégicos, conocimientos meta cognitivos o bases de conocimientos (Ausubel, 1983). A continuación, este mismo autor menciona diversas estrategias metodologías que de alguna forma ayudan al proceso de aprendizaje en las clases de Ciencias Sociales. Esto se puede observar en el Cuadro 2.

Cuadro 2.
Estrategias metodológicas

Estrategias metodológicas	
Motivación	La motivación es lo que incita a una persona a llevar a la práctica un acto, es decir estimular la predisposición y la voluntad de aprender, por lo cual aquí el papel del docente es motivar a sus alumnos, sus comportamientos y aprendizajes para adaptarlos después de manera voluntaria a los trabajos en clase.

Conocimientos previos	Los conocimientos previos significan ensamblar la nueva información con lo que ya conoce el alumno y discernir los nuevos contenidos, por tanto resulta importante haber aprendido antes determinados conceptos, y procedimientos.
Experiencia concreta	La experiencia concreta significa aprender experimentando, los alumnos aprenden al estar involucrados en una actividad o experiencia y recordando cómo se sintieron en dicha actividad. De tal manera, esta es la forma principal en la que aprenden y puede servir como base de todas las otras etapas en el ciclo de aprendizaje.
Observación reflexiva	Observación reflexiva significa aprender procesando, utilizando una experiencia concreta como base principal, el estudiante reflexiona sobre la experiencia para obtener más información o abrir su comprensión de la experiencia.
Conceptualización abstracta	La conceptualización significa que basado en el reflejo de una experiencia, el alumno inconsciente o consiente teoriza, clasifica o generaliza la experiencia en un esfuerzo para generar nueva información, esta etapa significa para organizar los conocimientos.
Experimentación activa	Experimentación activa significa aprender haciendo, el alumno aplica o prueba sus conocimientos recién adquiridos y procesados en el mundo real, la aplicación del aprendizaje en si es una nueva práctica desde el cual el ciclo del aprendizaje comienza nuevamente.

Fuente: Ausubel (1983)

Trabajos en grupo

El trabajo grupal es una estrategia de enseñanza que tiene como objetivo mejorar la relación entre compañeros, la misma desarrolla de forma distinta el conocimiento y los alumnos aprenden más significativamente, se sienten más motivados y con más deseos de aprender, aumentan sus actitudes, eleva su autoestima y desarrollan habilidades sociales más efectivas al trabajo en grupos cooperativos. Sin duda alguna el trabajo en equipo tiene secuelas en el rendimiento académico por ejemplo: No hay fracasos, las relaciones socio afectivas y las interpersonales son positivas y favorables ya que aumenta el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda (Castillo et al., 2006).

Los grupos pueden formarse de distintas formas, al azar es decir de una forma aleatoria, por el mes de nacimiento o por orden de lista, a partir de un sociograma, en función a la tarea designada, a partir del conocimiento que el maestro tiene del grupo de

trabajo, dividiendo equitativamente los alumnos más motivados, los que tienen cierta dificultad para trabajar, los que pueden tener una cierta actitud de liderazgo, etc.

En los grupos debe existir un cierto grado de heterogeneidad para conseguir de manera significativa aprendizajes y conocimientos por interacción. Por tanto, una cierta heterogeneidad sin llegar a extremos (género, intereses, capacidades o expectativas) puede favorecer en el intercambio de ayuda recíproca o correlativa.

Exposición magistral

La exposición magistral consiste en la transmisión oral, por parte del docente hacia los alumnos. Consecuentemente, esto apunta hacia la obligación de complementarla con el uso de recursos audiovisuales y la introducción de preguntas conducidas a los alumnos que faciliten el aprendizaje (Arenal, González, González & González, 2010).

Por lo cual, esta estrategia de enseñanza trata fundamentalmente de presentar al alumno un conjunto de conceptos, ideas y nociones acerca de una tema o área de conocimiento de la asignatura. En este caso, para fomentar la participación de los alumnos se utiliza recursos como la formulación de preguntas, realización de organizadores gráficos, presentaciones en powerpoint, todo esto con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (González & Triviño, 2018).

La dramatización

El término drama designa un género literario que engloba toda obra escrita con el fin de ser representada. En este sentido, entendemos por dramatización al proceso para dar forma y condiciones dramáticas. Por lo cual, la dramatización toma su nombre de uno de los estadios del proceso de elaboración del teatro, la misma incurre en un proceso convencional en el cual los objetos, hechos y personas dejan de ser lo que realmente son

para convertirse en otras a las que representan por ejemplo, un maestro, médico o también el niño puede convertirse en una nube, montaña, en la luna, el sol etc. (Arenal et al., 2010).

Esta estrategia de aprendizaje desarrolla la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmica, favorece la comunicación, potencia la creatividad, educa integralmente al alumno, ayuda a vencer la timidez, ayuda a superar problemas de sociabilidad y comunicación en el grupo, asegura la compenetración psicológica e identificación con un problema o personaje, proporcionando a los alumnos ser más comprensivos al colocarse en el lugar de otro (Días, 1999).

Clases expositivas

Las clases expositivas tienen como finalidad presentar síntesis, informaciones y explicaciones que de forma difícil se encuentran en libros y textos, por ejemplo, panoramas generales o estados de la cuestión sobre un determinado contenido. Por lo cual, una excelente lección, bien construida y bien presentada puede facilitar el entendimiento de un tema; además las clases expositivas pueden ser apropiadas e interesantes especialmente si los receptores están motivados, ahí la organización y la comunicación es efectiva (Quinquer, 2004). Consecuentemente, este mismo autor presenta una serie de estrategias metodológicas para las clases expositivas. Esto se puede observar en el Cuadro 3.

Cuadro 3.
Estrategias metodológicas para las clases expositivas

Estrategias metodológicas para las clases expositivas	
Disponer de conocimientos previos	Es indispensable para conectar la nueva información con lo que ya conoce el estudiante.
Escuchar con atención e interés	Esto no siempre se da fácilmente. Por lo tanto, es necesario que los estudiantes estén motivados antes de empezar una clase.

Retener lo más importante y significativo de las explicaciones	La toma de apuntes o de algún sistema de registro puede favorecer en fijar y recordar puntos importantes de las clases.
Realizar un trabajo posterior fuera de clase	Esta fase es fundamental para guardar la información en la memoria semántica, que es aquella que dura bastante tiempo y permite dar significado a nuevos conocimientos.

Fuente: Quinquer (2004).

Role playing

Se entiende como una dinámica de grupo que posibilita a los alumnos a desarrollar sus conocimientos mediante la representación de la realidad, con el objetivo de conocer y actuar ante situaciones conflictivas que deben de ser resueltas. Por tanto, esta dinámica de grupos tiene como fin principal ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles dentro de posturas conflictivas donde intervienen diferentes situaciones que tienen que ser relacionadas, esto es útil para trabajar las relaciones interpersonales, los valores, las actitudes, el comportamiento. Esta metodología permite al alumnado representar situaciones de la vida real y situaciones problemáticas conectadas con el contenido de la asignatura, en este caso Ciencias Sociales (González & Triviño, 2018).

Mapas conceptuales

El mapa conceptual es una red de conceptos que consiste en unir dos proposiciones por un nexo (palabras de enlace) y formar un concepto, es una técnica usada para la presentación gráfica de conocimientos (Arenal et al., 2010). El uso educativo de los mapas conceptuales se fundamenta de manera especial en la teoría del aprendizaje significativo (González & García citado por Pontes, Serrano & Muños, 2015). Del mismo modo, también se enlazan con la visión constructivista sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje (Novak, Cañas, Miller, Koury & Fitzgerald citado por Pontes et al., 2015). A

continuación, Arenal et al. (2010) presenta los elementos que componen los mapas conceptuales. Esto se puede observar en el cuadro 4.

Cuadro 4.

Elementos que componen los mapas conceptuales

Elementos que componen los mapas conceptuales	
Conceptos	Es una palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades etc.
Palabras enlaces	Une conceptos y señala la relación existente entre ellos.
Proposiciones	Es una frase que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlaces, dando un significado determinado.

Fuente: Adaptado de Arenal et al., (2010).

Recursos para fomentar la participación de los estudiantes

Una de las formas de motivar la clase y mantener viva la atención del estudiante es hacer intervenir al alumnado, en el contexto de una clase expositiva favorece el uso de algunos recursos que no son muy difíciles de aplicar, poco coste de preparación, y de gestión (Quinquer, 2004). Consecuentemente, este mismo autor propone una diversa gama de recursos para fomentar la participación de los estudiantes en clases de Ciencias Sociales:

- Comenzar la clase con una pregunta, para impulsar el diálogo.
- Formar grupos de tres o cuatro alumnos, cada grupo debe expresar de manera breve todo lo que piensa en relación al tema.
- Detener la clase cuando se observa que la atención disminuye y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado.
- También se puede interrumpir la clase y proponer que los estudiantes reflexionen sobre algún punto importante de la explicación durante unos cinco minutos, promoviendo de esta forma una especie de debate.
- Acostumbrar a los estudiantes a que propongan ejemplos.

- Plantear una cuestión o problema y estimular que se discuta en los grupos formados.
- Al final de la clase pedir que escriban en una hoja las ideas principales que se han tratado, sistematizando y obteniendo conclusiones (p.48).

Recursos tecnológicos

En el área de las Ciencias Sociales los recursos tecnológicos pueden convertirse en estrategias elementales de enseñanza, un docente que utilice de manera correcta las TIC's puede permitir al alumnado entender y retener mejor los contenidos de la asignatura (González & Triviño, 2018). Así como incrementar el grado de análisis y reflexión. Por lo tanto, esto puede convertirse en un excelente apoyo para el tratamiento de la información y aplicación práctica para el aumento de conocimientos, posibilitando de esta manera el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas por parte de los estudiantes (Martínez, Pérez, y Martínez, 2016). Consecuentemente, algunos autores señalan una serie de recursos tecnológicos que sirven significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se puede observar en el cuadro 5.

Cuadro 5.

Recursos eficaces para el aprendizaje de entornos virtuales

Recursos eficaces para el aprendizaje de entornos virtuales	
Los Wikis (Sobrino, 2011)	Son sitios web que se editan a partir del trabajo colectivo de muchos autores, que pueden añadir, editar y borrar temáticas y contenidos tanto propios como ajenos, en esta herramienta resulta fundamental la correcta gestión de su estructura, de tal manera que esta es el almacén sobre el que se asentarán los contenidos que se vayan creando.
El Edublog (González & García, 2011)	Es una herramienta importante orientada a la educación y el aprendizaje, a través de un sistema de publicación en red interactivo, el edublog es idóneo para contenidos secuenciales, inmediatos y con contenidos individuales breves.
Blog (Sobrino, 2011)	Un blog también se lo conoce como bitácora, es un sitio web en el que se va publicando contenido de ciertas temáticas cada tiempo en forma de artículos, ordenados por fecha de publicación, así el contenido más reciente aparecerá primero.

YouTube (Urdín, Martínez de Morentin de Goñi, & Perurena, 2017)	El you tube es un sitio web o portal del internet que también puede convertirse en una herramienta fundamental de educación, ya que su objetivo principal es compartir videos. Por lo tanto, ofrece una cantidad de información que puede apoyar en el aprendizaje de los alumnos.
Webquest (Urdín et al., 2017)	Es un modelo de aprendizaje basado principalmente en los recursos que proporciona el internet, que motiva a los alumnos a investigar, potencia el pensamiento y el análisis crítico, por tanto contribuye a desarrollar distintas capacidades, conduciendo así a los alumnos a transformar y desarrollar los conocimientos adquiridos.
Pizarra Digital Interactiva (Domingo, 2011)	Consiste en un ordenador conectado a un video-proyector que proyecta la imagen de la pantalla sobre una superficie, desde el que se puede manipular el ordenador, tiene grandes ventajas por ejemplo: permite al docente presentar con eficacia y facilidad recursos de internet o de otras fuentes informáticas.
Foros Online (Tirado, Gómez, & Aguaded, 2011; Torres & Perera, 2015)	Es una plataforma y una excelente estrategia de aprendizaje que se utiliza como herramienta eficaz para mantener el interés de los alumnos, realizar debates, acceder a la opinión de otros así como poder compartir la propia.

Elaborado por: Meza (2020)

Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son un conjunto de pasos o procedimientos que el estudiante emplea y adquiere de forma intencional como recurso o instrumento flexible para tener un aprendizaje significativo y solucionar problemas (Díaz, 1999). A continuación, Quinquer (2004) menciona una serie de métodos de enseñanza-aprendizaje que se puede usar en el área de las Ciencias Sociales. Esto se puede analizar en el cuadro 6.

Cuadro 6.
Métodos de enseñanza-aprendizaje

Métodos de enseñanza-aprendizaje	
Método de observación directa	Este método se refiere al contacto directo con los fenómenos naturales, físicos y humanos, o la presentación del material concreto para la conceptualización precisa y objetiva de los mismos. Este método sirve para desarrollar nociones de tiempo, viabilidad e independencia; esto ayuda al estudiante a despertar el interés por la patria y la naturaleza.
Método de itinerarios	Se aplica a todos los años de básica, desarrolla la imaginación, observación, originalidad, valoración de los hechos, creatividad, fenómenos físicos y humanos. Este método se aplica para estudios de aspectos históricos, geográficos, socioculturales, políticos y económicos etc.

Método comparativo	Este método establece comparaciones del tema en estudio relacionado con los fenómenos físicos y humanos, donde vive el educando su proceso didáctico, el cual es: Observación, descripción, comparación, asociación y generalización.
Método narrativo-interrogativo	Se utiliza la narración haciendo que el educando viva el hecho o fenómeno en estudio, desarrollando las siguientes destrezas: imaginación, reflexión y crítica; su uso debe ser moderado y no creer que es el único método porque al insistir con su empleo se cae en el tradicionalismo.
Método de investigación	Es un método en donde el estudiante elabora su propio conocimiento en base de fichas, textos, láminas y más fuentes de información; puede aplicarse individual o en grupo en todos los grados.

Fuente: Adaptado de Quinquer (2004).

Resulta importante señalar que existen métodos de enseñanza-aprendizaje en donde el estudiante se convierte en el centro o en el eje principal de la actividad y el profesorado se convierte en un mediador para facilitar el proceso de aprendizaje (Quinquer, 2004). Por lo siguiente, algunos autores destacan una serie de métodos basados en la cooperación entre iguales. Esto se puede visualizar en el cuadro 7.

Cuadro 7.
Métodos interactivos basados en la cooperación entre iguales

Métodos interactivos basados en la cooperación entre iguales	
El método del caso (Martínez, 2006)	Este método es la descripción concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación, el caso debe ser analizado, definir los problemas, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar y analizar la información, contrastar ideas y opiniones, justificarlas y defenderlas con argumentos y tomar las decisiones correspondientes.
Aprendizaje basado en problemas (Quinquer, 2004)	Los estudiantes resuelven problemas o situaciones organizados en pequeños grupos de trabajo, el método consiste en identificar la demanda, plantear una hipótesis de resolución, identificar los conocimientos que ya se poseen, buscar información que complemente, analizar la información recopilada, discutir en grupo, realizar un debate, obtener conclusiones y resolver el problema.
Las simulaciones (Quinquer, 2004)	Este método designa una amplia gama de actividades, (dramatización, simulación social, empatía, juego de roles etc.) que permiten representar y reproducir de forma simplificada una situación real o hipotética.
Los proyectos (Toledo y Sánchez, 2018)	El aprendizaje en este método implica el contacto directo con el objeto de estudio, y culminan con conclusiones y resultados

	reales como la materialización por parte de los estudiantes, de un trabajo, de un objeto, de una propuesta, de una exposición etc.
Las investigaciones (Quinquer, 2004)	El objetivo principal de este método es de que el estudiante realice trabajos investigativos, utilizando la metodología propia de estas disciplinas por ejemplo: trabajando con fuentes de información en las clases de historia, utilizando fuentes orales, materiales, (edificios, objetos e instrumentos) iconografías (fotografías, dibujos, grabados).

Elaborado por: Meza (2020)

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se definen como las diferentes formas en un individuo puede aprender (Cano & Justicia, 1993). Según Cazau (2005) menciona que existen tres estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y Kinestésico. A continuación, se presenta algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo. Esto se puede observar en el cuadro 8.

Cuadro 8.
Ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo

Ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo	
Visual	Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.
Auditivo	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas, audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.
Kinestésico	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Fuente: Adaptado de Pérez (citado por Cazau, 2005).

Medios audiovisuales

Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que con imágenes y grabaciones (hacen uso del sentido de la vista, del oído o de los dos a la vez) sirven para comunicar un mensaje especialmente específico (Arenal et al., 2010). Consecuentemente, este mismo autor presenta medios que utilizan solo el sentido de la vista. Esto se puede observar en el cuadro 9.

Cuadro 9.
Medios que utilizan solo el sentido de la vista

Medios que utilizan el sentido de la vista	
Diapositivas	Son hojas virtuales que contienen información, ayuda a concentrar y mantener la atención al proyectar imágenes, permite una observación colectiva, y facilita la exposición del profesor.
Transparencias	- Esquemas y mapas conceptuales: Sirven para expresar de forma gráfica conceptos e ideas. - Gráficas de temperaturas, lluvias, población y producciones: Son de gran aporte para explicar causas y consecuencias de contenidos y temáticas. - Líneas de tiempo: Sirve para contenidos de historia, para colocar y localizar datos y periodos históricos. - Esquemas narrativos: Son muy útiles para mostrar el desarrollo de un tema. - Organigramas: Usados para mostrar la estructura de una organización, periodo histórico y sistemas de gobierno. - Croquis: Representación sencilla para ver algo esencial exento de detalle, por ejemplo: Perfil del relieve de la Península Ibérica de Norte a Sur.
El cómic o historieta	Es un medio narrativo de comunicación social, donde se cuentan historias y sucesos, combinando generalmente imágenes y textos en un mensaje global.
Mapas, globos terráqueos y mapas topográficos	- Mapas y planisferios: Son reproducciones de la superficie terrestre, son muy importantes porque no dan detalles precisos. - Globo terráqueo: Es la representación más exacta de la Tierra. - Mapas topográficos: Es uno de los tipos de mapas que se caracteriza para representar el relieve.

Fuente: Adaptado de Arenal et al, (2010).

Existen medios que utilizan solo el sentido del oído que son muy importantes en el proceso de aprendizaje. A continuación, Arenal et al. (2010) presenta medios que utilizan solo el sentido del oído. Esto se puede visualizar en el cuadro 10.

Cuadro 10.
Medios que utilizan solo el sentido del oído

Medios que utilizan solo el sentido del oído	
La radio	Transmite y reproduce acontecimientos sin necesidad de estar presente, cuando y donde están sucediendo, la mayor desventaja es que el profesor no se puede adaptar al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, problema que puede mejorar si anteriormente graba la noticia.
Magnetofón y reproductores de cd.	Son muy útiles porque permiten grabar y borrar, ayuda a corregir malos hábitos del lenguaje.

Fuente: Adaptado de Arenal et al, (2010).

Existen medios que utilizan el sentido de la vista y el oído que también son importantes en el proceso de aprendizaje. En este sentido, Arenal et al. (2010) destaca medios que utilizan el sentido de la vista y el oído. Esto se puede analizar en el cuadro 11.

Cuadro 11.
Medios que utilizan el sentido de la vista y el oído

Medios que utilizan el sentido de la vista y el oído	
Cine, Video y DVD	Permiten observar hechos o acontecimientos, que tienen lugar en largos periodos de tiempo en pocos minutos y darnos cuenta mejor de sus cambios y efectos; por ejemplo, los efectos de la erosión y el ciclo de la vida. También ayuda estos medios como elementos motivadores antes de empezar una clase.
Televisión	La televisión aunque a veces presenta contenidos negativos, utilizándola de manera correcta puede ser un elemento importante que aporte hacia el aprendizaje, existen programas que los profesores pueden grabar total o parcialmente para proyectar en el aula de clases todo para que los alumnos reciban un aprendizaje significativo.

Fuente: Adaptado de Arenal et al, (2010).

Tipos de profesores

Los docentes son individuos que se dedican a enseñar o que realizan acciones referentes a la enseñanza, tienen un accionar indispensable en el campo social (Fernández & Elortegui, 1996). Consecuentemente, estos mismos autores mencionan los tipos de

profesores que existen en función de su pedagogía y estilo de enseñanza. Esto se puede observar en el cuadro 12.

Cuadro 12.
Tipos de profesores

Tipos de profesores	
Profesor transmisor	Sigue un esquema parecido al que está sometido durante todo su periodo de formación preliminar, la asignatura debe estar ya organizada y su objetivo es el cumplimiento del programa básico, la comunicación del profesor es unidireccional, los alumnos trabajan individualmente existiendo así un componente igualitario.
Profesor tecnológico	Para este tipo de enseñanza todo el que hacer debe estar mediatizado por el método científico y sus respectivos pasos (observación, teoría, experimentación, e hipótesis). Por lo tanto, la organización didáctica debe estar organizada y detallada de que es lo que hay que hacer.
Profesor artesano	Tiene una dirección contraria a la enseñanza tradicional y se caracteriza por la separación de la planificación, resalta de manera significativa el trabajo autónomo y participativo de los alumnos.
Profesor descubridor	Valora a los alumnos como pequeños investigadores que pueden obtener todo el conocimiento e información necesaria mediante el contacto y la observación directa de la realidad, se caracteriza por defender el método científico, inductivo y empirista, la enseñanza se considera descubridora de todo conocimiento.
Profesor constructor	El profesor coordina a los alumnos facilitándoles todo el material necesario para el trabajo y acciones que se requieren para el aprendizaje, el profesor ayuda a la fabricación de conocimientos sin seguir una metodología inductiva sino facilitando un cambio conceptual por progreso gradual.

Fuente: Adaptado de Fernández & Elortegui (1996).

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un tipo de investigación de revisión teórica con un alcance descriptivo. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) mencionan que: “Los artículos de revisión integran información de distintas investigaciones previas. Consideran coincidencias y divergencias entre estudios previos para obtener conclusiones en el análisis de un

planteamiento o fenómeno” (p.66). En este sentido, este estudio tiene información relevante de diferentes autores acerca de la temática que se está estudiando.

Conclusiones

Los docentes de Ciencias Sociales tienen un compromiso importante en el campo pedagógico, el cual es enseñar aprendizajes significativos y desarrollar habilidades y capacidades en sus estudiantes en función de la asignatura. Sin duda alguna una de las formas de hacerlo es implementando orientaciones metodológicas en el contexto áulico.

En la actualidad existe un gran número de docentes que todavía se rigen a la educación tradicional, con una deficiente forma de enseñar y de transmitir sus conocimientos. Es por eso, que esta investigación se ha centrado en la recopilación de información relevante de algunos autores acerca de estrategias, métodos y estilos de enseñanza. Con el objetivo de dar a conocer este tipo de herramientas y recursos de aprendizaje que de alguna forma aportarán en el proceso de formación.

En este sentido, lo que se desea lograr en el sistema educativo es la excelencia académica en los estudiantes, desde un enfoque constructivista e innovador.

Referencias bibliográficas

Arenal, S., González, S., González., & González, M. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la educación primaria*. México: PIRAMIDE

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.

Cano, F., & Justicia, F. (1993). Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje. *Rev. de Psicol. Gral. y Aplic.*, 46(1), 89-99.

Castillo, V., Yahuita, J., & Garabiti, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 51(1), 96-101.

Cazau, P. (2005). *Los estilos de aprendizaje*. Generalidades. Recuperado de: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>

- Días, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: McGraw Hill.
- Domingo, M. (2011). Pizarra digital interactiva en el aula: uso y valoraciones sobre el aprendizaje. *Estudios sobre educación*, (20), 99-116.
- Fernández, J., & Elortegui, N. (1996). Qué piensan los profesores acerca de cómo se debe enseñar. *Enseñanza de las Ciencias*, 14(3), 331-342.
- González, R., & García, F. (2011). Recursos eficaces para el aprendizaje en entornos virtuales en el espacio Europeo de educación superior: análisis de los edublog. *Estudios sobre educación*, (20), 161-180.
- González, S., & Triviño, M. (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 22(2), 327-345.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: S.A.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de casos. Estrategia metodológica de la investigación científica, *Pensamiento y gestión*, (20), 165-193.
- Martínez, P., Pérez, J., & Martínez, M. (2016). Las tics y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XX1*, 19(1), 287-310. doi:10.5944/educXX1.13942
- Pontes, A., Serrano, R., & Muños, J. (2015). Los mapas conceptuales como recurso de interés para la formación inicial del profesorado de enseñanza secundaria: Opiniones del alumnado de Ciencias Sociales y humanidades. *Educación XX1* 18(1), 99-124. doi: 10.5944/educXX1.18.1.12313
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación. *Iber.didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (40), 7-22.
- Sobrino, A. (2011). Proceso de enseñanza-aprendizaje y web 2.0: valoración del conectivismo como teoría del aprendizaje post-constructivista. *Estudios sobre educación*, (20), 117-140.
- Tirado, R., Gómez, A., & Aguaded, J. (2011). Aprendizaje cooperativo on-line a través de foros en un contexto universitario: un análisis del discurso y de las redes. *Estudios sobre educación*, (20), 49-71.
- Toledo, P., & Sánchez, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* 22(2), 429-449.
- Torres, J., & Perera, V. (2015). Factores sociales y didácticos en el proceso de aprendizaje en foros online. *Estudios sobre educación*, (29), 143-163. doi: 10.15581/004.29.143-163
- Urdín, J., Martínez de Morentin de Goñi, J., & Perurena, N. (2017). Las teorías de enseñanza-aprendizaje y los recursos de internet: su confluencia en centros de primaria. *Estudios sobre educación*, (33), 145-167. doi: 10.15581/004.33.145-167